



### LE PROMOTEUR

*Louis Dascotte*

C'est difficile pour tout le monde de ne pas être damné... Orgueilleuse abominable orgueilleuse ! Monseigneur te parle comme un père pour sauver ta misérable âme perdue et tu as le front de lui dire que tu lui pardonnes ?

### JEHANNE À DOMREMY

*Alaïs de La Rochefoucauld*



C'est trop lourd pour moi la France Messire ! Chaque fois que Dieu laisse une montagne sur ta route, il faut être très fière, c'est que Dieu se décharge sur toi... Il faut être assez humble dans la main de Dieu pour accepter ce manteau d'orgueil. Ce sera lourd... Dieu sait que tu es forte.

### COMTE WARWICK

*Aline de Le Court*



Ce qu'il y a en plus, ayons l'élégance d'en convenir, c'est l'impondérable, Dieu si vous y tenez seigneur évêque... C'est cette petite alouette chantant dans le ciel de France au-dessus de la tête de leurs fantassins... Ces 2 notes claires, ce chant joyeux et absurde d'une petite alouette immobile dans le soleil pendant qu'on lui tire dessus, c'est tout elle !

### ÉVÊQUE PIERRE CAUCHON,

*Charles Martial de Beauregard*



Ne t'enferme pas dans ton orgueil Jehanne! Tu comprends bien que ni en tant qu'homme ni en tant que prêtre nous n'avons aucune raison valable de croire à l'origine divine de ta mission! Plus personne ne croit en toi Jeanne, tu es toute seule.

La troupe des **Compagnons** est née avec la reprise de la pièce de théâtre "Les Mémoires de Ponce Pilate" en 2020, jouée auparavant dans théâtres et cathédrales, douze fois par la troupe française des Figaros. Les Compagnons ont alors de 14 à 17 ans.

Interrompue par les confinements, la troupe a rebondi avec le défi de la pièce de Gustave Thibon, "Vous serez comme des dieux", pièce métaphysique sur la mort de la mort.

Jouée dans théâtres intimes et églises sept fois de mars 2022 à novembre 2023 ; les comédiens de 16 à 20 ans empoignent ce sujet brûlant avec force, légèreté et opiniâtreté, en jonglant avec le début des études supérieures.

La troupe d'universitaires aujourd'hui affronte le drame de Jehanne d'Arc pour poursuivre l'épopée du théâtre chrétien afin de nous plonger dans les grandes questions spirituelles du dépassement de soi et de la quête de Dieu.

L'Alouette, dans la version d'Anouilh, joue avec flashbacks, mises en abîme théâtrales et insolence, qui permettent à chaque rôle d'interroger sur scène sa propre pertinence, sur le chemin du combat et du ciel de Jehanne.

*La vraie fin de l'histoire de Jehanne, la vraie fin qui n'en finira plus, celle qu'on se redira toujours, ce n'est pas dans sa misère de bête traquée à Rouen. C'est l'alouette en plein ciel, c'est Jehanne à Reims dans toute sa gloire ! La vraie fin de Jehanne est joyeuse ! Jehanne d'Arc, c'est une histoire qui finit bien !*

J. Anouilh.



Grandes Heures de la Cambre  
Abbaye de la Cambre, Bruxelles

# Jehanne D'ARC

SELON 'L'ALOUETTE'  
DE JEAN ANOUILH

Joué par  
**LES COMPAGNONS DE LA TOISON D'OR**

Mise en scène : Valérie de La Rochefoucauld  
Musique : S. Barber, A. Izoard

LE DIMANCHE 16 FÉVRIER À 19H00  
À L'ABBAYE DE LA CAMBRE

« Messire Saint Michel ! Sainte Marguerite ! Sainte Catherine !  
Vous avez beau être muets maintenant, je ne suis née que du jour  
où vous m'avez parlé. »

JEHANNE AU PROCÈS  
*Maud de la Rochefoucauld*

Dieu n'aime pas les fainéants ! Charles... Dieu t'a donné la petite étincelle qui est ce qui lui ressemble le plus ! Dieu t'as fait roi ! Il t'a donné quelque chose de très lourd à porter, ne te plains pas ! C'est sa meilleure façon de s'occuper d'un homme !



FRÈRE LADVENU / AGNÈS SOREL  
*Constance Dascotte*

Notre Seigneur a aimé de cet amour là, Il a dit laisser venir à moi les petits-enfants ; il a mis sa main sur l'épaule de la femme adultère et lui dit va en paix, Il a voulu se faire homme...



LA MÈRE /  
LA REINE YOLANDE  
*Madeleine de Montpellier*

Tu n'iras jamais voir les soldats mauvaise fille ! Une fille, ça file, ça tisse, ça lave et ça reste à la maison !

Je crois que vous avez tous besoin d'une paysanne dans vos conseils. Je suis étonnée que la providence n'ait pas donné, comme elle l'a fait généreusement aux plus humbles de ses créatures, meilleure mesure de simplicité de bon sens aux grands qui gouvernent le royaume.



JEHANNE AU BÛCHER  
*Isaure Huyghues Despointes*

Messire Saint-Michel ! Sainte-Catherine ! Sainte Marguerite ! Vous avez beau être muets maintenant, je ne suis née que du jour où vous m'avez parlé. Vous vous taisiez mon Dieu... Mais quand vous nous taisez, c'est quand vous nous faites le plus confiance...



BEAUDRICOURT /  
L'ARCHEVÊQUE  
*Rodrigue de Foy*

Avec Dieu, on risque toujours tout. S'Il nous a vraiment envoyé cette fille... S'Il se met à s'occuper de nous, nous n'avons pas fini d'avoir des ennuis... Il ne faut jamais attirer l'attention de Dieu...



CHARLES VII  
*Charles de Diesbach*

C'est trop fatigant le courage, et trop dangereux dans ce monde de brutes où nous vivons... Je ne suis pas roi de France, c'est un bruit que je fais courir il y a une nuance...



LE VIOLONCELLE  
*Alix Buffin du Chosal*



LA VOIX DES ANGES /  
LA PETITE REINE  
*Marielle de Foy*



SONO  
*Nicolas Alting von Geusau*

[goosebumpsparty.eu](http://goosebumpsparty.eu)



L'INQUISITEUR  
*Mathieu de Lophem*

Qui aime l'homme n'aime pas Dieu ! Plus notre ennemi est petit et fragile plus il est tendre, plus il est pur, plus il est innocent, plus il est redoutable ! Ne permettez-vous donc jamais, Seigneur, que ce monde soit débarrassé de toute trace d'humanité afin que nous puissions le consacrer en paix à votre gloire ?



LE PÈRE /  
LA TREMOUILLE /  
LE BOURREAU  
*Guillaume de Montpellier*

Ah, tu as un rendez-vous avec Saint-Michel, petite coureuse ? Ah, tu restes le soir à lui parler sous les arbres pendant que toute la famille s'inquiète, mauvaise fille ? Ah ! Tu veux commencer déjà le sabbat comme les autres au lieu d'aider ton père et ta mère, et te marier avec le garçon sérieux qu'ils t'auront choisi ?



MISE EN SCÈNE  
*Valérie de La Rochefoucauld*

[www.valeriedelarochefoucauld.fr](http://www.valeriedelarochefoucauld.fr)

